

# **Allgemeine Geschäftsbedingungen der Karl May Festspiele Winzendorf, Exel Architecture & Event GmbH**

## **1. Allgemeines**

1.1. Die Karl-May Festspiele Winzendorf, Exel Architecture & Event GmbH sind als Veranstalter von Kulturveranstaltungen tätig.

1.2. Die folgenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen den Karl-May Festspielen und dem Kunden. Maßgeblich ist jeweils die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses gültige Fassung.

1.3. Bei Abwicklung des Kaufs von Eintrittskarten zu den von den Karl-May Festspielen veranstalteten Vorstellungen gelten die AGB's der Karl-May Festspiele.  
Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Allgemeine Geschäftsbedingungen werden selbst bei Kenntnis nicht Vertragsgegenstand, es sei denn, ihrer Geltung wird ausdrücklich schriftlich zugestimmt.

## **2. Vertragsschluss**

2.1. Die Angebote der Karl-May Festspiele sind freibleibend und unverbindlich. Künstlerische, sowie sonstige Änderungen bleiben im Rahmen des Zumutbaren vorbehalten.

2.2. Mit der Bestellung von Karten erklärt der Kunde verbindlich sein Vertragsangebot. Die Bestellung kann per Telefon, E-Mail oder Online Buchung über die Homepage erfolgen.

## **3. Kartenkauf**

3.1. Die Eintrittskarten dürfen nur über die Karl-May Festspiele direkt gekauft werden oder über von uns zum Verkauf ermächtigten Partnern. Der Weiterverkauf z.B. über Auktionsplattformen ist untersagt. Ansonsten verliert die Karte ihre Gültigkeit.

3.2. Die angebotenen Preise gelten bis auf Widerruf und beinhalten die gesetzliche Umsatzsteuer.

3.3. In den angebotenen Preisen sind etwaige andere Gebühren nicht enthalten.

3.4. Der Kartenkauf ist verbindlich und nicht stornierbar.

3.5. Die Originalkarte erhält erst mit vollständiger Bezahlung ihre Gültigkeit.

3.6. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit dem die Ermäßigung begründenden Ausweis gültig. Dieser muss zur Veranstaltung mitgebracht und auf Verlangen vorgezeigt werden. Kann der Ausweis nicht vorgezeigt werden, ist der volle Eintrittspreis zu entrichten.

3.7. Sitzplatznummerierung: Es ist nicht zulässig, einen anderen als den auf der Karte bezeichneten Platz einzunehmen.

#### **4. Kartenverlust**

4.1. Mit Übergabe der Karten geht die Gefahr des zufälligen Verlustes auf den Käufer über. Beim Versandungskauf geht die Gefahr des Unterganges, des Verlustes der Karten oder eine Verspätung der Übersendung mit der Übergabe an die Post oder an ein sonstiges Zustellunternehmen oder einen Botendienst auf den Käufer über.

Somit übernehmen die Karl-May Festspiele keine Haftung für eventuell auf dem Postweg bzw. Transport verloren gegangene Karten bzw. für die korrekte Zustellung durch Dritte wie die Post oder ein allfälliger Botendienst sowie Schadenersatzansprüche, die aus der Nichtzustellung von Karten resultieren.

4.2. Bei Verlust von Karten wird von den Karl-May Festspielen kein Ersatz geleistet. Eintrittskarten dürfen ebenso nicht missbräuchlich verwendet, verändert oder vervielfältigt werden.

#### **5. Vorstellungsausfall**

5.1. Der Veranstalter ist berechtigt die Veranstaltung aufgrund technischen Versagens, behördlicher Anordnungen oder Erkrankung de(s)r Künstler(s) abzusagen. Die Absage kann bis 45 Minuten nach der angekündigten Beginnzeit erfolgen. Die Entscheidung obliegt der Festspielleitung und erfolgt von dieser vor Ort.

5.2. Im Falle der Absage bis zur 45. Spielminute einer bereits begonnenen Vorstellung kann mit der Eintrittskarte eine andere Vorstellung derselben Produktion besucht werden. Voraussetzung hierfür ist das vorhanden sein freier Plätze für die neu gewählte Vorstellung und eine Platzkarte. Diese kann sich der Besucher gegen die alte Karte an der Tageskasse aushändigen lassen. Sollten keine Plätze für andere Vorstellungen verfügbar sein, kann die jeweiligen Eintrittskarten bis zu zwei Monate nach dem geplanten Veranstaltungsdatum bei den Karl-May Festspielen retourniert werden und der Preis wird zurückerstattet. Zu einem späteren Zeitpunkt sind Ansprüche ausgeschlossen. Im Falle der Absage, Verschiebung, Programm- oder Besetzungsänderungen werden jedenfalls keine Spesen (z.B. Anfahrt oder Hotel) ersetzt.

5.3. Bei einer Spieldauer von mehr als 45 Minuten ist jeglicher Ersatz ausgeschlossen.

#### **6. Haftung**

6.1. Außerhalb des Anwendungsbereiches des Produkthaftungsgesetzes beschränkt sich die Haftung der Karl-May Festspiele auf Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit.

Die Haftung für leichte Fahrlässigkeit, der Ersatz von Folgeschäden und Vermögensschäden, entgangenem Gewinn, nicht erzielten Ersparnissen, Zinsverlusten und von Schäden aus Ansprüchen Dritter sind ausgeschlossen. Die Haftungsbeschränkungen gelten nicht für uns zurechenbare Personenschäden.

6.2. Die Karl-May Festspiele haften nicht für Schreib- und Druckfehler auf Ihrer Webseite und auch nicht für Inhalte auf Fremdwebseiten oder jeglichem anderen abgedruckten Informationen zu den Festspielen.

6.3. Sachlich gerechtfertigte Besetzungsänderungen oder Änderungen der Inszenierung bleiben der Festspielleitung vorbehalten, und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten und auch zu keiner Preisminderung.

6.4. Der Veranstalter übernimmt ebenso keine Verantwortung für die künstlerische Inszenierung der Aufführungen.

## **7. Veranstaltungsort**

7.1. Der Steinbruch Winzendorf ist ein Naturgelände. Das Betreten erfolgt auf eigene Gefahr des Besuchers. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden die durch Unachtsamkeit der Besucher verursacht wurden.

7.2. In den Produktionen der Karl-May Festspiele Winzendorf wird mit Pferden, Schusswaffen und Pyrotechnik gearbeitet. Der Besucher ist sich dessen bewusst und erklärt, sich an die Sicherheitsvorgaben zu halten. Für jegliche Übertretung übernimmt der Veranstalter keine Haftung.

7.3. Der Besucher wird darauf hingewiesen, dass bei Veranstaltungen insbesondere aufgrund der Lautstärke die Gefahr von Hör- und Gesundheitsschäden besteht. Insbesondere für Kinder und gehöreempfindliche Personen wird daher angeraten, entsprechende Schutzvorkehrungen zu treffen.

7.4. Die Mitnahme von Tieren ist nicht gestattet.

7.5. Die Kunden verpflichten sich jegliche Störung der Veranstaltungen zu unterlassen und im Falle von Zuwiderhandlungen das Gelände über Aufforderung des Veranstalters oder des Ordnerdienstes zu verlassen.

7.6. Die Kunden verpflichten sich, sich der für das Veranstaltungsgelände bestehenden „ Hausordnung“ zu unterwerfen.

## **8. Bild- und Tonaufnahmen**

8.1. Die Aufnahme von Bild- und Tonmaterial während der Vorstellung ist nicht gestattet.

8.2. Der Besucher nimmt zur Kenntnis, dass bei Veranstaltungen vereinzelte Bild- und Tonaufnahmen hergestellt werden, die in weiterer Folge verwertet werden ( TV- Übertragungen, Internet, etc.). Der Besucher erteilt ausdrücklich seine Zustimmung, dass die von ihm während der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos und ohne zeitliche und räumliche Einschränkung verwendet werden dürfen.

## **9. Datenschutz**

Der Kunde nimmt zur Kenntnis und willigt ein, dass die Verarbeitung und Nutzung der vom Kunden den Karl-May Festspiele zur Verfügung gestellten personenbezogenen Daten (Name, Wohnanschrift, e-mail Adresse, Geburtsdatum, Kontoverbindung etc.) von den Karl-May Festspielen für die Vertragsabwicklung, die Abrechnung, sowie auch für Zwecke des eigenen Marketings gegenüber dem Kunden, für die Errichtung einer Kundendatei, die bedarfsgerechte Gestaltung der Angebote der Karl-May Festspiele und Werbung der Karl-May Festspiele verwendet und auch elektronisch bearbeitet werden können. Diese Einwilligung kann jederzeit mit der Wirkung für die Zukunft vom Kunden widerrufen werden.

## **10. Online-Kartenkauf**

10.1. Verschlüsselte Datenübertragung

www.festspiele-winzendorf.at verwendet innerhalb des Bestellvorgangs auf der Website die SSL-Übertragung (Secure Socket Layer). Dieses Protokoll verschlüsselt die Daten während der Übertragung zwischen dem Kunden und dem Server, so dass diese von Dritten nicht gelesen werden können.

## 10.2. Cookies

Cookies sind kleine Informationen, die Ihnen die Benutzung unseres Online-Angebots erleichtern. Sie werden von Ihrem Browser auf der Festplatte Ihres Computers gespeichert. Cookies ermöglichen Ihnen Komfort-Funktionen wie z.B. die Schnellbestellung. Unsere Cookies enthalten keine personenspezifischen Informationen, so dass Ihre Privatsphäre geschützt ist.

## 10.3. Sofortüberweisung

Sofortüberweisung ist das Direkt-Überweisungsverfahren der Payment Network AG. Mit Sofortüberweisung stellen Sie noch während Ihrer Bestellung bequem eine Überweisung über den jeweiligen Betrag in Ihr Online-Banking-Konto ein. Sofortüberweisung entspricht den hohen Sicherheitsstandards des Online-Bankings und verfügt über TÜV-geprüften Datenschutz. Sie bezahlen einfach, sicher und schnell direkt mit Ihrem Online-Bankkonto.

## **11. Vermietung und Verpachtung**

1.11. Die Bühne Winzendorf, sowie das Gelände kann von der Firma Exel Martin Vermietung & Verpachtung für Veranstaltungen gepachtet werden.

2.11. Die Firma behält sich jedoch vor Anfragen ohne Begründung abzulehnen.

3.11. Die Pachtbedingungen zwischen der Firma Exel Martin Vermietung & Verpachtung und dem Pächter werden in einem Vertrag festgehalten.

## **12. Anwendbares Recht, Gerichtsstand und Sprache**

12.1. Es gilt österreichisches Recht.

12.2. Als Gerichtsstand für alle sich mittelbar oder unmittelbar aus dem Vertrag ergebenden Streitigkeiten zwischen den Karl-May Festspiele, Exel Architecture & Event GmbH und dem Kunden ist Wien.

12.3. Die für sämtliche Informationen und AGB sowie für die Kommunikation mit dem Unternehmer maßgebliche Sprache ist Deutsch.

## **13. Schlussbestimmung**

Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages mit dem Kunden einschließlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Geschäftsbedingungen nicht berührt. Die ganz oder teilweise unwirksame Regelung wird durch eine Regelung ersetzt, deren wirtschaftlicher Erfolg dem der unwirksamen möglichst nahe kommt.